

Messa degli Artisti

Scritto da Administrator

Giovedì 11 Marzo 2010 20:23 - Ultimo aggiornamento Domenica 13 Giugno 2010 18:56

La Messa degli Artisti è svolta a Padova, come del resto tutti gli appuntamenti relativi a questa iniziativa, presso la chiesa di Ognissanti il giorno 27 febbraio 2010 alle ore 18.00.

La cerimonia è stata dedicata alla memoria del pittore padovano Vittorio Morello, il quale è stato ricordato per le sue opere religiose figurative in particolare il ritratto di Padre Pio da Pietrelcina, che ha eccezionalmente posato per lui, e la crocefissione (Titolo dell'opera: "Le Tre Madri").

Nel volantino si riporta una breve didascalia riguardante il pittore ed alcune note relative alla liturgia e alle armoniose melodie suonate durante la Messa.

Messa degli Artisti

Chiesa di Ognissanti

Via Ognissanti Padova - Portello

27 febbraio 2010

ore 18



Cristo Pantocratore

In memoria del pittore padovano
Vittorio Morello

Celebrante Don Romeo Bettio

All'organo: M^o Rino Rizzato

**Introito: G. Frescobaldi Toccata VII
2^o libro**

Offertorio: D. Zipoli Offertorio

Communio: Anonimo Pistoiese Andante

**Commiato: Improvvisazione su: Antifone
gregoriane II Domenica di Quaresima**

**Lecture: Manuela Bellodi
Massimo Scamarini
Ester Viviani Giaretta**

Domenica 21 marzo ore 11,30
Chiesa Collegio Don Mazza
Organista Ruggero Livieri

Chiesa di Ognissanti

Chiesa molto antica, eretta probabilmente tra il 1123 e il 1147. Fu sin dalle sue origini il centro religioso del piccolo borgo di barcaioli formatosi presso il porto di Fistomba. Accanto alla chiesa c'era il monastero delle Benedettine che, soppresso dal governo napoleonico, divenne poi brefotrofio. E' ancora ben visibile la "rota cellaria" nella quale venivano abbandonati i neonati. All'interno l'altare della fraglia dei barcaroli è impreziosito da un affresco di Stefano dall'Arzere e un interessante affresco del Cristo Pantocratore (vedi immagine) è ritenuto uno dei più antichi reperti pittorici padovani.

Organo della Chiesa di Ognissanti

Collocato in Cantoria, sopra la principale porta d'ingresso, è stato costruito da Gaetano Callido nel XVIII secolo e restaurato da Alfredo Piccinelli nel 1996. Ha una Tastiera di 45 note, con prima ottava 'corta' e una Pedaliera 'in sesta' di 18 pedali, di cui l'ultimo aziona il 'rollante'. Il quadro fonico è costituito da: Principale 8 bassi e soprani, 8^a, 15^a, 19^a, 22^a, Voce Umana, Flauto in 12^a, Cornetta e Bassi al Pedale.

Vittorio Morello pittore

È stato considerato, tra i figurativi, uno dei pittori contemporanei più materici ed espressivi. Tra le innumerevoli opere che parlano delle sue esperienze cromatiche in America, in Africa, in Europa e in molte città italiane, va ricordato il ritratto di Padre Pio da Pietralcina che ha "eccezionalmente" acconsentito di posare per lui. Altro tema sacro da lui trattato: Gesù in Croce fra i due ladroni e le tre Madri. Dopo aver trascorso gran parte della sua vita in terre lontane, torana a Padova, tra i suoi cari, dipingendo fino all'ultimo, e si spegne nell'anno 1982.

Rino Rizzato, concertista internazionale d'organo e compositore; è docente d'Organo e Composizione Organistica al Conservatorio "C. Pollini" di Padova..

Si invitano Musicisti, Esperti d'Arte e Lettori a segnalare la propria disponibilità per partecipare alla Messa degli Artisti inviando una mail a: messartisti.pd@libero.it

a cura di V.D.M.G.

LA FOTONOTIZIA

La messa degli artisti a Ognissanti

(L.R.) Sabato 27 febbraio gli artisti padovani si sono ritrovati nella chiesa di Ognissanti per la messa. Una tradizione che riprende dopo una lunga interruzione. Durante la cerimonia don Romeo Bettio ha ricordato il pittore Vittorio Morello. La prossima celebrazione sarà il 21 marzo alle 11.30 nella chiesa del Collegio Don Mazza. Musiche d'organo eseguite da Ruggero Livieri.



Per informazioni contattateci all'indirizzo mail: info@vittoriomorello.it